



Collections Verzamelingen



Info-Collections / numéro 6

Info-Verzamelingen / nummer 6

Février 2016 – Februari 2016

Sixième numéro de notre « newsletter » ! Tous les acteurs bénévoles de la section vont vous produire des infos, des articles, etc., au sujet de leur (et donc de votre) hobby. Comme cette « newsletter » est aussi la vôtre, vous pouvez aussi y participer. Nous attendons vos articles, informations, petites annonces, mots d'humeur, etc.

Vos textes sont à envoyer à l'adresse email suivante : ae-collections@orange.fr

Nous attendons toujours une âme bénévole pour les traductions, sans que les articles paraîtront dans la langue de leur rédacteur.



Nous attendons aussi vos commentaires sur ce nouveau moyen de contact (les avis négatifs sont également admis ! ☺).

Hier is nummer 6 van onze "newsletter". Een initiatief van de vrijwilliger van onze sectie. Zij wensen u hun hobby te leren kennen. U kunt ook uw ervaring met de anderen delen. Wij wachten op uw artikels, nieuwsjes en commentaar (positief en negatief ! ☺)

Zich wenden tot : kk-verzamelingen@orange.fr



*Philatélie
Filatelie*



VARIÉTÉS, CURIOSITÉS, ... (# 5)

Un philatéliste tente évidemment d'avoir de nombreux « beaux timbres » dans sa collection. Et aussi des timbres qui ne correspondent pas nécessairement au critère (subjectif) de « beau », mais qui sont relativement rares. Plus ils sont rares, plus la cote est élevée.

Les techniques d'impression s'améliorant sans cesse, on pourrait raisonnablement s'attendre à ce que le nombre de variétés et de curiosités diminue sensiblement. Il n'en est rien. Il s'agit principalement de nuances de couleur, comme pour le timbre français « Turner » (Y&T, n° 4438) qui existe avec un fond olive et un fond orange. Autres exemples, en 2012, la poste belge a sorti plusieurs carnets de timbres adhésifs présentant des nuances parfois importantes. Le papillon « piéride du chou » (COB, n° 4255) existe avec un fond bleu plus foncé. De même, le timbre de Noël (COB, n° 4291) avec une couleur orange plus prononcée – ce qui se marque au niveau du ciel, pourtant bleu foncé. Quant au papillon « petit mars changeant » (COB, n° 4290), c'est surtout le fond qui est changeant : du gris au vert pâle, en passant par le beige ...



Il y a aussi deux séries courantes qui présentent des « ombres » blanches sur certains timbres :



Le carnet n° 60 « animaux de la ferme », de 2006, existe avec un petit décalage qui génère des ombres blanches aux lettres, comme sur le timbre ici à gauche (COB, n° 3481). Idem pour le timbre à droite (COB, n° 3822), issu du carnet n° 95 « les Schtroumpfs » de 2008, avec un trait blanc autour du visage de Gargamel.



Ajoutons-y un trait blanc le long du bec et de la patte de la « cigogne noire » de Buzin (COB, n° 3388), en 2005.

Faux timbres, fausses oblitérations, fausses surcharges

Mentionnons encore brièvement le domaine du faux : faux timbres, fausses oblitérations, fausses surcharges. Des faussaires ont mis sur le marché des timbres ou des séries de grande valeur ... de leur fabrication.

Les séries belges de 1914 « Monument de Mérode » (COB, n° 126 à 128) et « Croix-Rouge » (COB, n° 129 à 131) ont fait l'objet d'études particulières. Voici un exemple :



N° 126, probablement faux, avec fausse oblitération « Antwerpen 11-12 7 1914 Anvers ». Le même timbre existe sans croix rouge : elle a été enlevée (lavée ...) pour faire croire à une erreur d'impression.

Fig. 99. — Fausses oblitérations.

Des négociants proposent parfois des séries dûment signalée comme fausse, dans la mesure où elles peuvent aussi attirer l'attention de collectionneurs. Ainsi, la série « deuxième Orval » (COB, n° 363 à 374). Nous avons déjà rencontré de faux « Termonde renversé » ...

Pendant la seconde guerre mondiale, les services secrets s'en sont donnés à cœur joie. L'Intelligence Service britannique est connu pour avoir imprimé des timbres français figurant le maréchal Pétain et des timbres du Reich avec le portrait d'Hitler ! Un nombre relativement peu élevé de ces timbres ont été effectivement utilisés par des agents parachutés derrière les lignes ennemies.

Les fausses oblitérations se rencontrent assez souvent dans le cas de timbres peu utilisés et dont la cote est plus élevée que pour des timbres neufs sans charnière. Cas similaire : les oblitérations dites de complaisance, comme pour les timbres de certains pays d'Europe de l'Est. Là, il s'agit en fait de timbres imprimés spécialement pour les collectionneurs. On les trouvait souvent comme « cadeaux » avec certains produits (boîtes de fromage fondu ...).

Au niveau des surcharges, on peut aussi avoir des surprises. Il y a, bien sûr, les timbres ordinaires dont la version avec surcharge a une cote beaucoup plus élevée. Ainsi ce timbre 724X (valeur 4,25 €) qui est, en réalité, le n° 429 oblitéré en 1937 (valeur 0,45 €) et portant la surcharge de Ghislenghien cfr. « - 10% » de 1946.



Il y a aussi des timbres qui portent une surcharge politique ou qui sont détournés pour faire passer un message. On peut trouver des timbres britanniques du début du XXème siècle surchargés en Irlande en faveur de l'IRA. De même un mail-artiste allemand a eu des ennuis avec l'administration postale de son pays pour avoir surchargé des timbres d'une colombe de la paix, ... en pleine crise des euromissiles !



Plus fort : un timbre des États-Unis, détourné par un artiste dans le cadre d'un projet dénonçant les interventions guerrières de ce pays à l'étranger, utilisé pour affranchir du courrier ... sans que cela soit détecté par l'administration postale.

Blocs avec ou sans date d'impression et numéro

Terminons par une curiosité : le bloc n° 107 « Khnopff » (2004) existe avec la date d'impression (cfr. « coin daté ») et numéro, comme on peut le voir ci-après, et sans.



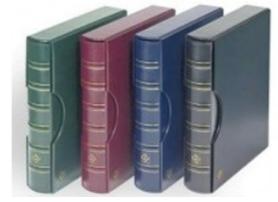
Idem pour le bloc n° 109 « Tintin et la lune », toujours en 2004.

In een volgende levering zal er een focus zijn over de vervalsing van Belgische postzegels in oorlogstijd. Dit in het kader van een serie over de Eerste Wereldoorlog. Er bestaat veel literatuur over de "Rode Kruis" zegels nr 126-128 (« Merode ») en nr 129-131 van 1914.

"Niettegenstaande in 1920 meer dan 100000 vervalste series in beslag werden genomen, vindt men goed 90 jaar na de feiten massa's valse zegels, vals gebruikte afstempelingen, namaakbrieven en gemanipuleerde poststukken." schreef Rudy De Vos in een studie gepubliceerd in FNIP-nieuws, enkele jaren geleden. En hij verwonderde zich over het feit dat "tal van kopers en verkopers blijken zich hiervan (niet) bewust [te zijn] of verdiepen zich niet in deze materie."



Verzamelingen Collections



Qui collectionne quoi ?

Vous savez tous ce qu'est un philatéliste ou un numismate, mais les autres termes compliqués pour désigner les fous de l'un ou l'autre collection, les connaissez-vous ?...

Scripophile (ou scriptophilie): actions, titres anciens

Figarophiliste : affiches

Philuméniste : pochettes et boîtes d'allumettes

Mécaphotophile : appareils photos

Rosutiphile : arrosoirs

Stickophile : autocollants

Vitophiliste : bagues de cigares

Métrolophiliste : balances

Pallaphiliste : balles et ballons

Botumodéophiliste : bateaux en bouteille

Appertophile : bocaux

Boximusicophiliste : boîtes à musique

Salubuxidophile : boîtes à sel

Inrophiliste : boîtes japonaises

Bolophile : bols

Tappocaraphile : bouchons de carafes

Bussolaphile : boussoles

Fibulanomiste : boutons

Publipyrophile : briquets publicitaires

Broccaphile : brochures

Oleuréservasophile : burettes

Papyrencausibéphile : buvards avec publicités

Weet jij de namen van verzamelingen in het Nederlands ? Laat het ons weten ...



Petites annonces Zoekertjes



Leo Wittens is een verzamelaar van allerlei (vervallen) cadeaukaarten, bankkaarten, lidkaarten, telefoonkaarten enz. op voorwaarde dat ze hetzelfde formaat hebben van een bankkaart en ze uit dezelfde hard-plastic zijn gemaakt. Email : leo.wittens@telenet.be

Leo Wittens est collectionneur de cartes cadeaux (expirées), cartes bancaires, cartes de membres, cartes téléphone etc. à condition elles aient le même format qu'une carte bancaire et le même matériel (plastic dur). Email : leo.wittens@telenet.be

D'autres annonces sur le site internet : <http://www.ae-collections.be/ads/index.htm>



Prochaines réunions Volgende vergaderingen



Les derniers mardis, de 11 h 30 à 13 h 30,
bâtiment Rothschild, rue du Marais (à l'arrière du
bâtiment AB). 1er étage, au fond du couloir,
après la Discophilie (jusque fin mars) .

Egalement le dernier jeudi, de 16 h 15 à 18 h.

Maandelijks iedere laatste dinsdag van 11u30 tot
13u30, gebouw Rothschild, Broekstraat (achter
het AB gebouw). 1ste verdieping uiteinde van de
gang na de Discophilie (tot einde maart).

Ook iedere laatste donderdag van 16u15 tot 18u.



Mardi 23 février / Dinsdag 23 februari

Mardi 22 mars / Dinsdag 22 maart

Jeudi 25 février / Donderdag 25 februari

Jeudi 24 mars / Donderdag 24 maart



Revue de presse Persoverzicht



Cette rubrique ne sera plus détaillée à l'avenir, vu que les revues sont accessibles en « on line ».

Pour plus d'info, si vous êtes intéressé : ae-collections@orange.fr

Pour rappel, voici les revues auxquelles nous sommes abonnés :

De Postzegel

Le Carnet du Collectionneur

L'Echo de la Timbrologie

Numismatique & Change

Muntkoerier

Timbres Magazine

Le Philatéliste Belge

Manneken Pis (Club cartophile)





A noter dans votre agenda Om in uw agenda op te merken



6 mars	"DE POSTILJON" BOORTMEERBEEK vous invite à leur 16ième GRANDE BOURSE PHILATELIQUE Timbres, Entiers postaux Cartes postales.... de 8.30 à 15.00 h Cafétéria Complexe Sportif Sportveldweg 6 - BOORTMEERBEEK Entrée gratuite – Accessible à tous Grand parking – Desservi par la SNCB Nous espérons vous y accueillir ! Info: Ida Van Rillaer – Kwijveldstraat 26 à 3190 Boortmeerbeek Tél 015/51.52.88 – ida.vanrillaer@telenet.be
Pour la suite de l'agenda, voir sur le site internet :	http://www.ae-collections.be/ads/agenda.htm



Philatélie Filatelie



C'était dans l'air, c'est déjà d'application dans d'autres pays et ça arrive chez nous !



La revue (philatélique) **Belgaphil**, l'organe de la **Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique** (revue que vous pouvez recevoir d'ailleurs gratuitement à domicile, si vous ne la recevez pas encore, envoyer vos coordonnées à notre adresse email) l'annonce en grande pompe dans son numéro 41 de janvier 2016 :

Une nouvelle discipline : les cartes postales illustrées !

Si vous fréquentez les expositions philatéliques compétitives, vous aurez déjà certainement remarqué toutes ces catégories de collections : « philatélie thématique », « maximaphilie », « histoire postale », « entiers postaux », « aérophilatélie », etc ...

La Fédération vient d'admettre cette nouvelle discipline. En effet, beaucoup de collectionneurs d'« objets » philatéliques sont également collectionneurs de cartes postales. Alors pourquoi ne pas admettre cette catégorie dans nos expositions. Evidemment, les collections exposées devront satisfaire à quelques règles, tout comme les autres discipline. Je vous renvoie à la revue **Belgaphil** qui donne les détails de tout ça.

Bien sûr, l'accent est mis sur l'illustration (recto) et non sur l'utilisation ou particularités philatéliques. La carte postale peut être neuve ou utilisée. Une collection de cartes postales illustrées peut avoir un traitement géographique, y compris par exemple, des illustrations de lieu (municipalité, ville) ou d'une région (La côte belge, les Fagnes). La collection peut aussi être traitée par thème.

Un événement ou une manifestation peuvent être présentés sous la forme d'un reportage.



Cartofilie Cartophilie

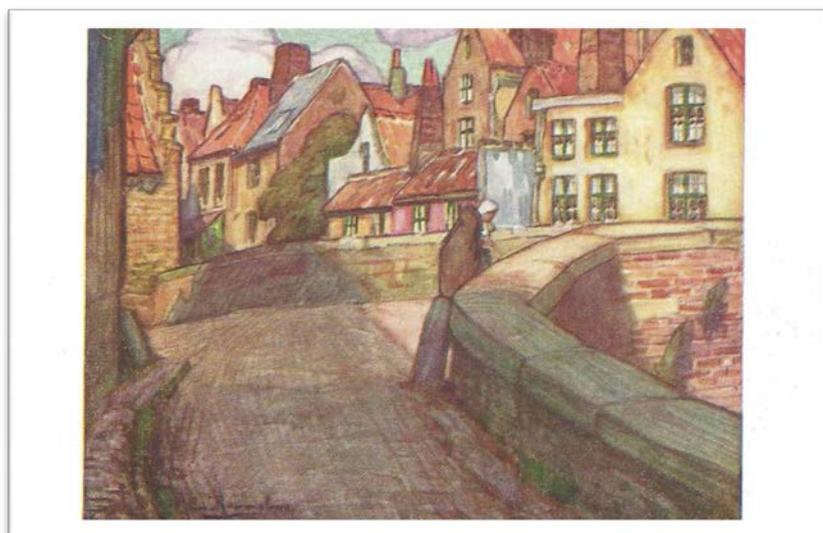
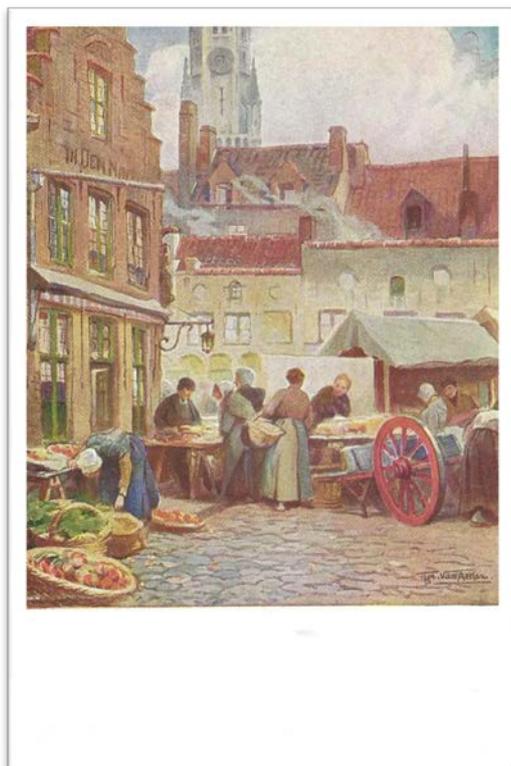
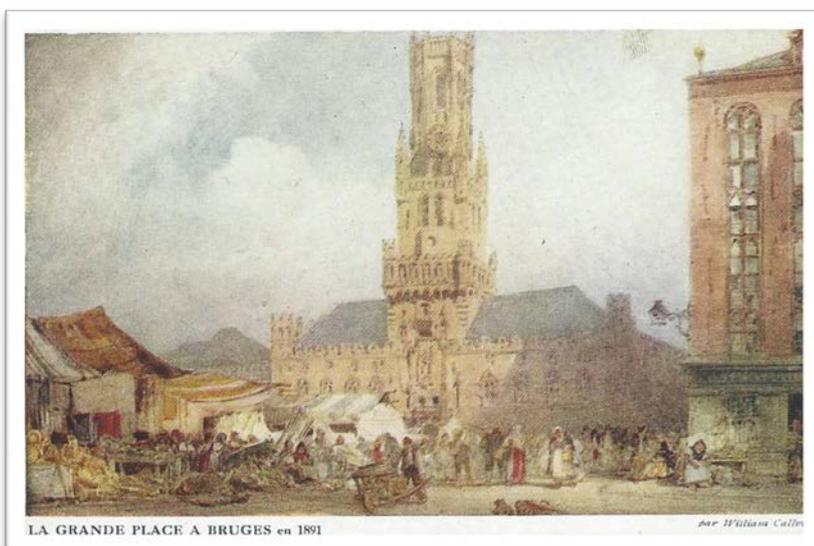
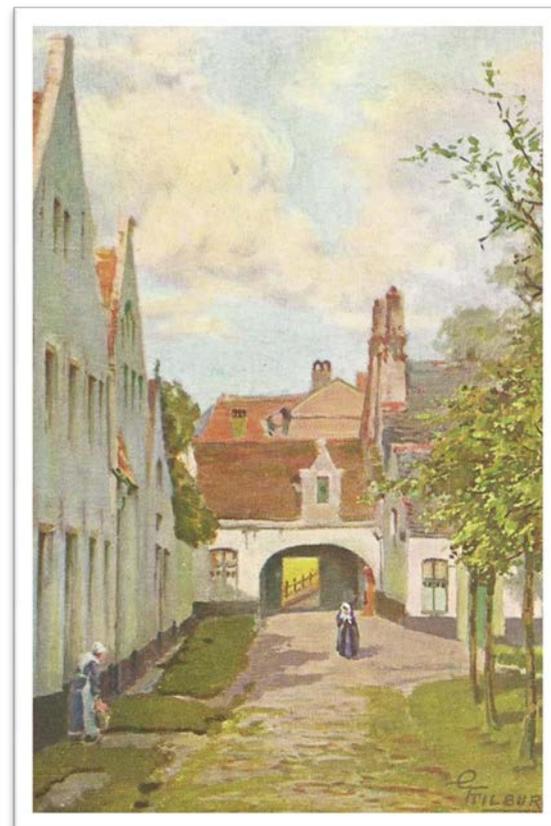


BRUGGE Venetië van het Noorden – BRUGES

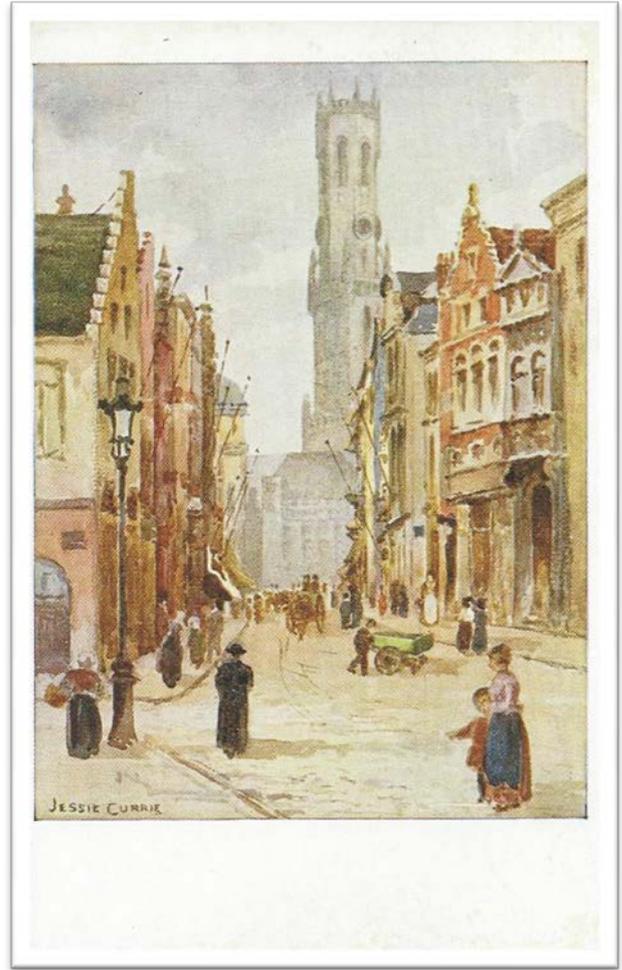
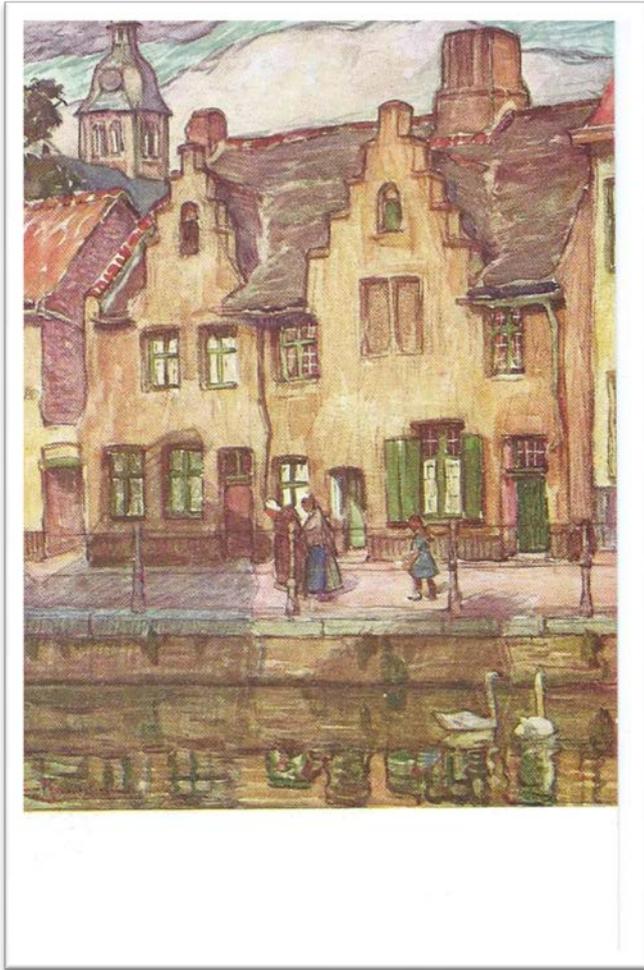
La Venise du Nord J.P. ROGGEMANS

Suite du précédent numéro

En voor het einde, enkele schilderijen van Brugge
Et pour terminer quelques vues en vrac de Bruges en
peinture.







A suivre prochainement : d'autres villes de Belgique



*Philatélie
Filatelie*



La revue Philanews que les abonnés aux nouvelles émissions de Bpost avaient l'habitude de recevoir n'est plus envoyée d'office. Si vous ne la recevez plus, il faut vous réinscrire (voir plus loin).

Pour ceux qui ne connaissent pas, il s'agit d'une revue annonçant les nouvelles émissions de timbres-poste, mais comportant également quelques petits articles intéressants.



PHILANEWS
LE MAGAZINE DES PASSIONNÉS DE TIMBRES-POSTE



EN BREF



CONTINUEZ À RECEVOIR LE PHILANEWS !

Le Philanews s'adresse particulièrement aux fervents collectionneurs de timbres-poste. C'est la raison pour laquelle tous les clients fidèles de bpost le reçoivent gracieusement 4 fois par an. Soyez attentifs aux dernières nouveautés philatéliques proposées par bpost afin de compléter votre collection. Restez un client fidèle, ainsi vous ne manquerez aucun numéro de Philanews.*

*L'envoi sera automatiquement suspendu à tout lecteur n'ayant plus effectué aucun achat après plus de 2 ans.

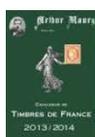
KORT



BLIJF PHILANEWS ONTVANGEN!

Philanews richt zich tot de fervente postzegelverzamelaar. Daarom krijgt elke trouwe klant van bpost het magazine vier keer per jaar gratis cadeau. Zo blijft u op de hoogte van de laatste filatelistische nieuwtjes en van de mooie verrassingen die bpost nog in petto heeft om uw collectie aan te vullen. Blijf dus trouwe klant en mis geen enkel nummer van Philanews.*

*Indien u de laatste twee jaar geen aankoop meer gedaan heeft, ontvangt u ons magazine niet meer.



Matériau Matériel



Notre fournisseur vient de nous communiquer les listes des suppléments aux albums, ainsi les prix courants de diverses marques de matériel pour collectionneurs.

Vous trouverez ces listeset bien d'autres choses sur notre site :

<http://www.ae-collections.be/philately/info.htm>

.....et votre ristourne est toujours de **20 % sur le prix public** 😊